

JEAN CAUNE

Walter Benjamin

Une pensée juive
entre Moscou et Jérusalem



LES ÉDITIONS IMAGO

présentent en octobre 2024



Jean CAUNE Walter Benjamin

Une pensée juive entre Moscou et Jérusalem

Presque ignoré durant sa brève existence, Walter Benjamin – cependant lié à d'éminents auteurs de son temps, tels Rilke, Gide, Valéry, Giraudoux... – est aujourd'hui reconnu comme l'un des philosophes les plus importants du xx^e siècle.

Dans cet ouvrage, Jean Caune entreprend d'éclairer tout à la fois la personnalité et l'œuvre singulière de Benjamin, à travers la présence d'un double foyer, d'apparence contradictoire, celui du messianisme et du marxisme. Grand ami de Gershom Scholem, Walter Benjamin n'aura de cesse de prendre ses distances avec le sionisme et, malgré les objurgations du pionnier de la mystique juive, il ne le rejoindra jamais en Palestine. De même, si la rencontre amoureuse avec Asja Lacis, révolutionnaire militante, joua un rôle fondamental dans son orientation intellectuelle, et en dépit d'un séjour en URSS et de sa forte relation avec Bertold Brecht, il n'adhérera pas au parti communiste.

Après avoir étudié les principales notions benjaminienes, Jean Caune analyse avec finesse le choix difficile, sinon impossible, du grand écrivain entre Moscou et Jérusalem. L'invasion de la France par les nazis, la débâcle, puis la nécessité de l'exil et l'épuisement, conduiront finalement Benjamin au suicide en septembre 1940.

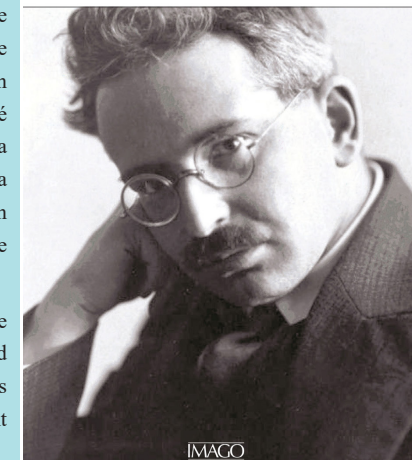
Jean Caune est professeur émérite d'université, docteur en troisième cycle en esthétique et sciences de l'art et docteur d'État en sciences de la communication. Comédien, metteur en scène, il a publié de nombreux ouvrages sur le théâtre, l'esthétique et la médiation culturelle.

Prix 20 € - 176 p. - 2024 - 140x227 - ISBN 978-2-38089-127-0

JEAN CAUNE

Walter Benjamin

Une pensée juive
entre Moscou et Jérusalem



IMAGO

En arpentant les chemins du savoir

7, rue Suger - 75006 PARIS Tél. : 01 46 33 15 33
info@editions-imago.fr



ÉDITIONS
IMAGO
Diffusion HUMENSIS

Table des matières

AVANT-PROPOS - INTRODUCTION

I — UNE PENSEE POETIQUE

UNE PENSEE INCLASSABLE

UNE PENSEE SINGULIERE

LA THEMATIQUE DE L'ANGE

II — LE NOM SECRET

AGESILAUUS SANTANDER

LE DESTIN DU TABLEAU DE KLEE

ÊTRE DE LANGAGE ET ACTEUR DE L'HISTOIRE

III — GERMANITE ET JUDAÏSME

ÉMANCIPATION ET ASSIMILATION

LA CONDITION JUIVE AUX XVIII^E ET XIX^E SIECLES.

IV — L'ASSIMILATION : UNE PERSPECTIVE POUR LES JUIFS ALLEMANDS?

LE DENI DE LA SPECIFICITE JUIVE

LA PROBLEMATIQUE DE L'ASSIMILATION

BENJAMIN ET LA TRADITION ALLEMANDE.

L'ECHEC D'UN PROJET

V — LA JUDEITE DE BENJAMIN

LA JUDEITE AMPUTEE DES JUIFS ASSIMILES

Les Ostjuden, objets de rejet

Yiddish et Yiddishland

BENJAMIN : UN ECRIVAIN PRIVE DE *YIDDISHKEIT*

Benjamin : un paria

Benjamin : un Schlemihl

UNE ETHIQUE JUIVE

VI — UNE RELATION AMOUREUSE ET POLITIQUE

UNE RENCONTRE ROMANESQUE

LA RELATION BRECHT/BENJAMIN

VII — UNE PENSEE ELLIPTIQUE

LES DEUX FOYERS DE LA PENSEE DE BENJAMIN

LE RAPPORT AU MARXISME

SIONISME ET THEOLOGIE

VIII — LE MESSIANISME ET L'HISTOIRE HUMAINE

RESTAURATION ET DELIVRANCE

UNE PENSEE DE L'«ENTRE

La place du Maharal dans la pensée juive

La médiation : une diagonale du milieu

LES RESONANCES CHEZ BENJAMIN

IX — LE DERNIER CHEMIN

UNE ERRANCE SANS ISSUE

DE LA CATASTROPHE A LA GLOIRE POSTHUME

RESONANCES CONTEMPORAINES

L'AURA DE BENJAMIN RAYONNE TOUJOURS